**Návrh na restaurování VZ 31**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **oltář sv. Kříže** není zapsán v ústředním seznamu kulturních movitých památek MKČR

Popis památky:

Podle archivní fotografie byl postaven oltář sv. Kříže v rohu ambitu. Pozadí Krista na kříži tvořil lunetový obraz s námětem města Jeruzaléma, který vyplnil celou plochu lunety. Robustní kříž s korpusem Krista byl postaven nad predelu (tabernákl) oltáře. Predela oltáře je ukončena v horní části menšími, v dolní části mohutnými volutami se zlacenými okraji.

Na postranních dolních volutách byly postaveny jehlancovité relikviáře, které jsou dnes zapůjčené do expozice státního zámku Český Krumlov. Na menších volutách tvoří jakési retábulum obraz s námětem smrti sv. Josefa ve zlaceném rámu s řezaným nástavcem s rokokovými motivy. Na mense postavené kánonické tabulky s bohatě vyřezávaných zlacených rámech s rokokovými detaily) a původně zřejmě 4 svícny s hřebínkovitými prokrajovanými rokaji.

Vznikl kolem poloviny 18,. století, Čechy, rozměry s křížem cca v- 450 cm, š-cca 400 cm, dřevo, dřevořezba, pokovování, zlacení, mramorování, obraz-olejomalba na plátně, papír

Současný stav oltáře

Oltář byl v minulosti rozebrán. Do současné doby se zachoval obraz Smrt sv. Josefa v rokokovém rámu, kánonické tabulky, predela oltáře. K rekonstrukci by bylo možné použít původní krucifix. Ten byl v nedávné minulosti restaurován.

Pravděpodobně se nezachovala mensa oltáře a malované iluzivní pozadí oltáře s námětem Jeruzaléma. Zachovali se dvě části volutami ukončené predely.

Plátno obrazu Smrti sv. Josefa je zkrabacené, uvolněné z napínacího rámu, mechanicky poškozené, zašpiněné na povrchu bez tendence odpadávání barevné vrstvy.

Křídové podklady zlacené úpravy rámu jsou uvolněné, s velkou tendencí odpadávat od podkladu. Řezba nástavce rámu je rozlámaná.

Rámy kánonických tabulek jsou silně zašpiněné, zaprášené, napadené červotočem, místy se rozpadá dřevo na prach, zlacení nebo mramorování je uvolněné, místy ulámané řezby v menších i větších fragmentech Papír kanonických tabulek zašpiněný.











**Restaurátorský záměr:**

* Kompletace všech původních částí oltáře na základě zachovalé archivní fotografie

……………….Kč bez DPH

* Upřesnění a rozsahu rekonstrukce chybějících částí oltáře

……………….Kč bez DPH

* Základní zajištění a očištění povrchu

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce a dořezba chybějících částí ( dle dohody s investorem a zástupcem NPÚ - chybějící části budou dořezány s maximální snahou respektovat původní řemeslné zpracování (případně přichycení ulámaných částí zpět – pokud se najdou)

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce mensy

……………….Kč bez DPH

* Truhlářské vyspravení úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Restaurování obrazu Smrt sv. Josefa- čištění barevné vrstvy, rentoaláž, výroba nového napínacího rámu ( případně úprava), napnutí plátna závěrečná kvalitní restaurátorský průzkum, event. sejmutí přemaleb, čištění, tmelení, retuš ( Maimeri, Gamblin) lakování s ohledem na vyšší vlhkost v místě umístění po ukončení restaurování

……………….Kč bez DPH

* Restaurování rámů kánonických tabulek, 4 zlacených svícnů s hřebínkovitými rokaji( čištění, sejmutí pozdějších povrchových úprav, dořezba, zlacení, začištění s respektem k původní podobě povrchu a lesku a matu)

……………….Kč bez DPH

* Čištění a restaurování papíru kánonických tabulek, případně doplnění papírovinou, konzervace

……………….Kč bez DPH

* Povrch krucifixu bude přečištěn, provedena revize polychromie, tmelů a retuší,opatřen ochrannou konzervací

……………….Kč bez DPH

* Tmelení, křídování, retušování

……………….Kč bez DPH

* Povrchová úprava mramorování na plochách mensy

……………….Kč bez DPH

* Závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v místě umístění.

……………….Kč bez DPH

* Montáž oltáře a závěrečná konzervace na určeném místě v ambitu kláštera

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré – pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace:** záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Oltář není zapsán v ústředním seznamu kulturních památek, přesto vykazuje všechny vlastnosti „ památky“ proto doporučujeme, aby restaurátorské práce byly prováděny restaurátorem s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
4. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
5. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
6. U závěrečné předávky prací by mělo být do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY, která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracoval : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014